



КОНУС

Конференција универзитета Србије

Студентски трг 1, Београд, Република Србија
011 3207 403/011 3207488, konus@rect.bg.ac.rs

О Б Р А З А Ц

ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (18. новембар 2021. године)

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

име и презиме	Divna Vuksanović
година и место рођења	17. 03.1965.
звање	Red. profesor FDU
мејл	vuksanovic.divna@gmail.com
мобилни телефон	+381 63 8329 295
универзитет, факултет, организациона јединица	Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, Katedra za teoriju i istoriju
област и ужа специјалност	Estetika, Teorija kulture i medija

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	1.Fakultet dramskih umetnosti – Odsek za Menadžment u kulturi, pozorišnu i radio produkciju; Filozofski fakultet u Beogradu – Odeljenje za filozofiju
година дипломирања	1988. (FDU); 1992. (FF u Beogradu)
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu – teorijski odsek
година дипломирања	1993.
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	Filozofski fakultet u Beogradu – Odeljenje za filozofiju
година дипломирања	1998.
наслов тезе	Barokni duh u savremenoj filozofiji: Benjamin, Adorno, Bloh
научна област	filozofija

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора)	наставно-научно звање
01.07. 2011.	Izbor u zvanje redovnog profesora Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu
29. 06. 2006 -29. 06. 2011.	Izbor u zvanje vanrednog profesora Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu
28. 11. 2001 - 28. 06. 2006. 01. 11. 1997 - 30.10. 2001.	Izbor u zvanje docenta Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu Izbor u zvanje asistenta Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област
2001.	Fridtjof Nansen Academy Norway, Democracy, Human Rights and Peaceful Conflict Resoluton, 2001.
1999.	CEU Summer University, Inovative Cultural Policies and Cultural Management in Soceties in Transition, 1999.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	називнаграде/признања
1997.	Prva nagrada Saveza jevrejskih opština Jugoslavije u kategoriji naučnih radova za rukopis: Barokni duh u savremenoj filozofiji: Benjamin, Adorno, Bloh

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

Divna Vuksanović rođena je u Beogradu. Diplomirala je, kao student generacije, na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, na Odseku za organizaciju scenskih i kulturno-umetničkih delatnosti, kao i na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na Odeljenju za filozofiju. Od 1992. magistra je nauka o dramskim umetnostima iz oblasti teatrologije, a od 1998. doktorea filozofskih nauka iz oblasti savremene filozofije i estetike.

Od 1997. godine radi na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu, najpre na Katedri za menadžment u kulturi, pozorišnu i radio produkciju, a potom na Katedri za teoriju i istoriju. Godine 2011, izabrana je za redovnog profesora Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, na Katedri za teoriju i istoriju, gde predaje na predmetima: Teorija kulture, Estetika, Savremena estetika, Estetika komunikacija, Estetika medija, Filozofija medija, Metodologija naučno-istraživačkog rada i Poetika, na svim nivoima studija. Naporedo s ovim, predavala je i Teoriju medija na Interdisciplinarnim doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu, kao i Estetiku na Odseku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Nišu. Takođe, na doktorskim studijama Elektrotehničkog fakulteta u Beogradu predaje predmet Komunikologija.

Godine 2004-2006. Divna Vuksanović bila je prodekan za nauku Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, kao i predsedavajuća Naučnog veća FDU, te direktor Instituta za pozorište, film, radio i televiziju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu. U drugom mandatu, na istim funkcijama obavljala je poslove od 2006-2007. godine. Potom je više godina bila zamenica šefa Katedre za teoriju i istoriju FDU, kao i članica Saveta FDU (od 2013. godine do danas), te predsednica Saveta Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (2016-2019.).

Divna Vuksanović bila je u dva mandata predsednica UO Estetičkog društva Srbije (2013-2021); pored članstva u UO Estetičkog društva Srbije, članica je Srpskog filozofskog društva, Slovenskog društva za estetiku (Ljubljana) i Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb). Počasna je članica međunarodne Asocijacije za filozofsko savetovanje (SAD –Njujork) i alumni Humanističke Nansen Akademije (Norveška – Lilehamer).

Do sada je objavila preko sto naučnih i stručnih radova (koje će naknadno dostaviti po zahtevu Komisije) i priredila petnaestak naučnih publikacija iz oblasti filozofije medija, teorije kulture i estetike. Učestvovala je na velikom broju naučnih skupova u zemlji i inostranstvu; uređivala je mnogobrojne naučne, kao i literarne časopse (*Knjževna reč*, *Lipar*, *ProFemina*). Desetak godina uređivala je ediciju Multimedija izdavačke kuće *Clio* iz Beograda.

Uvela je predmete Estetika komunikacija i Filozofija medija u visokoškolske institucije u Srbiji; zajedno s nekoliko koleginica i kolega iz Hrvatske i Srbije utemeljila je međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija, koji se desetak godina u kontinuitetu održava u Hrvatskoj i Srbiji.

Njen rad u oblasti filozofije priznat je i od strane SANU i Matice srpske, te je s referentnim radovima, kao posebna odrednica, uvrštena u drugi tom Srpske enciklopedije u izdanju Zavoda za udžbenike iz Beograda (Srpska enciklopedija, Tom II, Matica srpska, Srpska akademija nauka i umetnosti, Zavod za udžbenike, Novi Sad –Beograd, 2013, str. 925, ISBN 978-86-7946-121-6, COBISS.SR-ID 281167623).

HIRSCH ИНДЕКС (h-index)	6
--------------------------------	---

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

монографије међународног значаја	број	укупан М
M11		
M12		

Монографије националног значаја	број	укупан М
<p>M42</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Nova kritička teorija: Filozofija zabave</i> (sa Draganom Čalovićem i Vlatkom Ilićem), Estetičko društvo Srbije – Čigoja, Beograd, 2021, ISBN 978-86-81712-08-5, COBISS.SR-ID 41458185. 2. <i>Filozofija medija 3: Ontologija, estetika, kritika</i>, Institut za pozorište, film, radio i televiziju FDU – Čigoja, Beograd, 2017, ISBN 978-86-82101-64-2, COBISS. SR-ID 234735884. 3. <i>Filozofija medija 2: Ontologija, estetika, kritika</i>, Institut za pozorište, film, radio i televiziju FDU – Čigoja, Beograd, 2011, ISBN 978-66-82101-41-3, COBISS. SR. ID-186802444. 4. <i>Filozofija medija: Ontologija, estetika, kritika</i>, Institut za pozorište, film, radio i televiziju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu – Čigoja, Beograd, prvo izdanje 2007, drugo izdanje 2009, ISBN 978-86-82101-30-7, COBISS. SR. ID-140862732. 5. <i>Aesthetica minima</i>, Zograf, Niš, 2004, ISBN 86-7578-091-5, COBISS, SR-ID 117264908. 6. <i>Barokni duh u savremenoj filozofiji: Benjamin, Adorno, Bloh</i>, Institut za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu – Čigoja, Beograd, 2001, ISBN 86-80269-47-6. 	6	30
M42		

поглавље у публикацијама	број	укупан М
M13		
<p>M14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, Dragan Čalović, „Filozofija zabave i ekonomija“, Zbornik radova Filozofija i ekonomija (ur. Tomislav Krznar), Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2020, str. 281- 294, ISBN 978-953-164-203-3. 	10	40

<ol style="list-style-type: none"> 2. Divna Vuksanović, „Komunikaciona tehnologija i imaginacija u eri vladavine medijske kulture“, u: <i>Istorija srpske filozofije IV</i>, Prilozi istraživanju, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd, 2019, str. 603-617, ISBN 978-86-6427-123-3, COBISS.SR-ID 280073740. 3. Divna Vuksanović, „Filozofija medija: je li nasilje zabavno?“, <i>Sporedna uloga istine u medijima</i>, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2018, str. 141-153, UDK: 364.632:379.82, 1:316.774. ISBN 978-953-7809-70-6. 4. Divna Vuksanović, „Perspektive filozofije: Filozofija medija“ (reprint), „Perspektive filozofije“, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2016, str. 313-325. ISBN: 978-953-164-176-0. 5. Divna Vuksanović, „Kreativnost i mediji: Kreativne industrije kao projekat ad absurdum“, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2016, str.189-201. ISBN: 978-953-7809-42-3. 6. Divna Vuksanović, „Budućnost medija: Mediji i smrt“, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2015, str. 292-305. ISBN 978-953-7809-33-1. 7. Divna Vuksanović, „Pitanje javnosti – pornografija suvremenih i novih medija“, <i>Mediji i javnost / Media and Public</i>, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2014, str. 13-27. ISBN 978-953-7809-25-6. 8. Divna Vuksanović, „Mediji, znanje, revolucija?“, <i>Filozofija i mediji</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2014, str. 45-53, ISBN 978-953-164-153-1. 9. Divna Vuksanović, „Mediji kao umjetnost“, Medijsko sveučilište i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2013, str. 43-57. ISBN 978-953-7886-02-5. 10. Divna Vuksanović, „Media market in the era of digital production“, u: <i>Managing Media Economy, Media Content and Technology in the Age of Digital Convergence</i>, Edited by Zvezdan Vukanović and Paulo Faustino, Media XXI – Narodna knjiga, Lisbon-Podgorica, 2011, str. 435-448. ISBN 978-9940-25-039-3, COBISS CG-ID 18158352. 		
<p>M44</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, „Mediji, usamljenost, otuđenje“, u: <i>Zbornik radova Filozofija medija: Mediji i usamljenost</i>, Estetičko društvo Srbije, Fakultet Pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, NVO „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Beograd – Jagodina, 2021, str. 145-159, UDK 366.636:364.624.4, ISBN 978-86-7604-197-8. 2. Divna Vuksanović, „Lepota zabave u medijacentričnoj konstelaciji vrednosti: Moralna imaginacija u službi kapitalizma“, u: <i>Tradicionalna estetska kultura</i>, knjiga 11- Lepo i ružno, Ogranak SANU u Nišu, Univerzitet u Nišu, Fakultet 	3	6

umetnosti, Niš, 2021, str. 81-91, UDK [111.852]+316.774:124.5, ISBN 978-86-85239-67-0, COBISS.SR-ID 42306057.		
3. Divna Vuksanović, „Filozofija medija i teorija 'elegantnog univerzuma': Prostor kao holografaska projekcija svesti“, Zbornik radova – <i>Tradicionalna estetska kultura – Prostor</i> , Srpska akademija nauka i umetnosti – Ogranak SANU u Nišu, Centar za naučnoistraživački rad SANU i Univerzitet u Nišu, Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, Beograd – Niš, 2016, str. 77-85. UDK: 316.77:1 ISBN 978-86-7025-585-2 (SANU), COBISS. SR-ID 228628748.		
M45	7, 5	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, „Estetika medija: Reči, slike, zabava“, u: <i>Slika i reč</i>, Zbornik Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2020, str. 107-126, UDK 111.852:316.775.01, ISBN 978-86-81712-05-4. 2. Divna Vuksanović, „Filozofija medija, STEM i humanistika“, u: <i>Estetika u humanističkom ključu</i>, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2020, str. 83-94, UDK 316.775: 130.2, ISBN 978-86-81712-01-6, COBISS.SR-ID 282137612. 3. Divna Vuksanović, Dragan Čalović, „Mediji i konflikti: Od 'rata protiv terora' do novinarstva za mir“, u: <i>Filozofija medija: mediji i konflikti</i> (Zbornik radova), Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, NVO „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja, Jagodina, 2020, str. 139-153, UDK 07 316.485.26. ISBN 978-86-7604-185-5. COBISS.SR-ID 283166732. 4. Divna Vuksanović, „Dve slike posredovanja: Mediji, umetnost i život“, u: <i>Estetsko i stvarno</i>, Zbornik Estetičkog društva Srbije, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2019, str. 127-141, UDK 316.775:130.2, ISBN 978-86-920749-6-7; UDK Zbornika: 111.852(082.1). 5. Divna Vuksanović, „Estetska kultura i medijska kultura“, <i>Zbornik radova Estetičkog društva Srbije</i>, Estetičko društvo Srbije, Beograd, 2018, str. 95-107, UDK: 111.853:008:316.774, ISBN 978-86-920749-4-3, COBISS.SR-ID 265002764. 		

радови у часописима	број	укупан М
M21a		
M21		
M22	2	10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, Vlatko Ilić, „Prostor – mediji – umjetnost“, <i>Filozofska istraživanja</i> br. 149, God. 38, Sv. 1, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2018., ISSN: 0351-4705, UDK: 004.946:114 (045), Doi: 10.21464/fi38109. 2. Divna Vuksanović, „Estetika neidentičnog i nova medijska kultura osjećajnosti“, <i>Filozofska istraživanja</i>, God. 31, Sv. 4, Zagreb, 2011, str. 795-804, ISSN 0351-4706, UDK 111.852:316.774 159.923.3:316.73. 		
M23	3	15

<ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, „Prilog kritici koncepta 'kreativnog univerziteta'“, <i>Metodički ogledi</i>, Vol 20, No. 1, Zagreb, oktobar 2013, Hrvatsko filozofsko društvo, str. 45-60, UDK 130.2:378-026.15 i 316.7:378-026.15. ISSN 0353-765X. 2. Divna Vuksanović, Dragan Čalović, “The Possibility of Critique in an Era ruled by the Media”, <i>In medias res: časopis filozofije medija</i>, Vol. 9 No. 16, 2020, str. 2489 – 2498, UDK 304.9:316.774, DOI 10.46640/imr.9.16.1. 3. Divna Vuksanović, Dragan Čalović, „Filozofija medija: jedan pogled na industriju zabave, <i>In Medias Res</i>, Filozofija medija, Vol. 8, br. 14, Centar za filozofiju medija, Zagreb, 2019, ISSN 1848-6304, UDK 316.774:1,8(14)#2, 2019, str. 2139-2147. 		
<p>M24</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, “Naglasci: Kategorija uzvišenog u savremenoj estetskoj kulturi”, u: <i>Theoria</i> 64 (2), Srpsko filozofsko društvo, Beograd, 2021, str. 133-148, https://doi.org/10.2298/THEO2102133V, ISSN: 0351-2274. 2. Divna Vuksanović, Umetnost u dobu neoliberalnog kapitalizma: Adorno vs. Mikelsen, u: <i>Theoria</i>, Beograd, 2019, Volume 62, Issue 2, , str. 97-106, https://doi.org/10.2298/THEO1902097V, Srpsko filozofsko društvo, Beograd, ISSN 0351-2274. 	2	8
<p>M51</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divna Vuksanović, „Mediji i kultura – dijalektika vrednovanja“, <i>Kultura</i> br. 169, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, 2020, str. 221-233, UDK 316.722:316.774; 316.774; 316.752.ISSN 0023-5164. 2. Divna Vuksanović, “Estetsko i Stvarno: Mediji - umetnost –život”, <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> br. 37, Fakultet dramskih umetnosti – Institut za pozorište, film, radio i televiziju FDU, Beograd 2020, str. 113-124, UDK 7.01:111.852; 316.774:111.852; 316.728. ISSN 1450-5681, COBISS.SR-ID 15893001. 3. Divna Vuksanović, „Mediji – umetnost – život“, <i>Kultura polisa</i>, godina XVI, br. 38, Kultura – Polis Novi Sad, Institut za evropske studije, Beograd, Novi Sad, Beograd, 2019, str. 439-448, UDK 316.74:7, ISSN 1820-4589. 4. Divna Vuksanović, „Estetika medija: Kritika kulture spektakla vs nove umetničke prakse“, u: <i>Arhe: Časopis za filozofiju</i> XV, br. 30, Filozofski Fakultet Novi Sad, Novi Sad, 2018, str. 99-115, UDK 111.852 : 070; ISSN 1820-0958, DOI: https://doi.org/10.19090/arhe.2018.30. 5. Divna Vuksanović, Dragan Čalović, “Nova paradigma: original i kopija u digitalnom dobu“, <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> u Beogradu br. 29, Fakultet dramakih umetnosti – Institut za pozorište, film, radio i televiziju FDU, Beograd, 2016, str. 173-188. UDK: 316.32:004.5 ;7.01 :316.75, 316.774:004, COBISS. SR-ID 227366668 9, ISSN: 1450-5681. 6. Divna Vuksanović, „Kultura: Modeli i vrednosti“, <i>Arhe</i> XI, časopis za filozofiju br. 22, Filozofski fakultet Novi Sad, 2014, str. 9-19, UDK 130.2, 316.752, ISSN 1820-0958. 7. Divna Vuksanović, „Tehnologija i imaginacija“, <i>Arhe</i> X, časopis za 	7	21

filozofiju br. 20, Filozofski fakultet Novi Sad, Novi Sad, 2013, str. 16-26. UDK 5/6 :159954, ISSN 1820-0958.		
M52 Divna Vuksanović, „Communicational power of social networks: The critique of contemporary narcissism“, <i>CM</i> , časopis za komunikaciju i medije br. 32, godina IX, Institut za usmeravanje komunikacija Novi Sad, Fakultet političkih nauka Beograd, Novi Sad 2014, str. 5-14, doi: 10.5937/comman 1432005V, ISSN 1452-7405, COBISS.SR-ID 218473735.	1	2
M53		
M54		

радови у зборницима са научних скупова	број	укупан М
M30 1. Divna Vuksanović. „Filozofija medija: Mitovi i imaginacija – Damanhur vs . Cern“, <i>Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog simpozija Filozofija medija (Mitologija i imaginacija) održanog 22-25. Rujna 2016. u Cresu, Sveučilište Sjever i Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2017, str. 57-69, UDK: 159-954:001, ISBN 978-953-7809-51-5.</i> 2. Divna Vuksanović, „Kriza umetnosti i pitanje ukusa“, Balkan Art Forum, III nacionalninaučni skup sa međunarodnim učešćem: <i>Umetnost i kultura danas</i> , Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, 2016, str. 23-30, UDK: 7.011:124.5, ISBN:978-86-85239-41-0, COBISS.SR-ID 226299404.	2	2
M60 1. Divna Vuksanović, „Filozofija medija: Mediji i alternativa“, <i>Zbornik radova sa naučnog skupa, Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu, Jagodina, 2018, str. 297-306, UDK 316.77:1, ISBN 978-86-7604-163-3, COBISS.SR-ID 266160140.</i>	1	1

техничка решења	број	укупан М
M81		
M82		
M83		
M84		
M85		

патенти, други облици интелектуалне својине и резултата	број	укупан М
M91		
M92		
M93		
M94		
M86		
M87		
M95		
M96		

M97		
M98		
M99		
M101		
M102		
M103		
M104		
M105		
M106		
M107		
M108		
M109		
M110		
M111		
M112		

учешће у научноистраживачким и уметничкоистраживачким пројектима

1. *Istorija srpske filozofije*, 2011-2021. (Finansiralo: Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj RS)

2. *Cost project: New Materialism: Networking European Scholarship on How Matter Comes to Matter* IS1307, 2015-2018. (<https://newmaterialism.eu/> ; <https://www.cost.eu/actions/IS1307/>)

3. *Umetnost i mediji u funkciji evropskih integracija, Srbija 2000-2010*, 2006-2010. (Finansiralo: Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj RS)

4. *Medijska reprezentacija nacionalnog i kulturnog identiteta u Srbiji*, 2000-2004. (Finansiralo: Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj RS)

5. *Mediji i obrazovanje*, 2000-2003. (Finansiralo: Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj RS)

МЕНТОРСТВА

списак докторских дисертација

1. Violeta Kecman, *Medijska pismenost u srednjem obrazovanju: Podsticaj za kritičko mišljenje adolescenata u Srbiji početkom 21.veka*, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 05. 06. 2020. godine;
2. Miroslav Vićentijević, *Krizni menadžment i novi mediji: Upotreba društvenih mreža u funkciji kriznog menadžmenta institucija kulture u Srbiji od 2012 do 2017. godine*, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 12. 04. 2019.
3. Vuk Vuković, *Društveni mediji: uticaj novih tehnologija na upravljanje komunikacijama*, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 10. 05. 2016.
4. Katarina Šmakić, *Marketing institucija visokog obrazovanja: propagandni diskurs elektronskih prezentacija evropskih univerziteta*, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 19. 04. 2016.
5. Vesna Milenković, *Novi mediji u Srbiji u funkciji političke propagande*, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 05. 07.2013.
6. Olivera Erić, *Predstavljanje žena u digitalnim medijima u Srbiji krajem 20. veka i na početku 21. veka: pitanja savremenih feminističkih teorija interpretacije*, 12. 02. 2011.
7. Vlatko Ilić, *Strategije opstanka izvođenja uživo u epohi novih medija. Nova teorija pozorišta / teorija novog pozorišta u Srbiji*, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 11.12.2010.
8. Predrag Terzić, *Studija pogleda: pitanje prostora i novo čitanje slike*, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 18. 12. 2010.

10. Vladislav Šćepanović, Estetika destrukcije i spektakularizacija stvarnosti: 11. septembar kao medijski fenomen, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 29. 11. 2009.
11. Elma Šabanović, Elektronski mediji i njihova uloga u multikulturalnoj komunikaciji u Sandzaku nakon 2001. godine, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, 13. 03. 2010.
12. Zdravko Rajčetić, Umetničko delo u virtuelnoj stvarnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 07. 05. 2010.
13. Maja Đurić, Fotografija u funkciji kreiranja vizuelnog identiteta Crne Gore od 1840-1940, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 28.06.2010.
14. Dragan Čalović, Politizacija estetskog: reprezentacija vlasti u jugoslovenskim umetničkim medijima u periodu od 1945. do 1952. godine, Univerzitet umetnosti u Beogradu – interdisciplinarne studije, 16.09.2008.
4.
5.

УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

списак уређивања часописа
<i>Kultura, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka Srbije</i> , Beograd (urednica u dva mandata): 1999-2001. (urednica); 2009-2012. (zamenica glavne i odgovorne urednice)
<i>Zbornik radova fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu</i> , Institut za pozorište, film, radio i televiziju - Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, Beograd, 2005-2017. (urednica)
<i>In medias res</i> , Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja Zagreb, 2012-2020. (urednica)
<i>Medijski dijalozi</i> , časopis za istraživanje medija i društva, Podgorica, 2014-2020. (urednica)
<i>CM, Communication and Media</i> (Beograd – Novi Sad), 2018-2021. (urednica)

* назив часописа, улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), период уређивања, класификација часописа (међународни или домаћи)

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

најзначајнији уметнички пројекти/радови	година
<p>Objavljene knjige u oblasti književnog stvaralaštva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Devojka sa štapom, romanoid</i>, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, 2020. 2. <i>Vetar sa zvezdane planine</i>, mini-roman za decu, Čigoja, Beograd, 2019. 3. <i>Memo</i>, kratke priče, Serbika, Kruševac, 2016. 4. <i>Okultno krvarenje</i>, kratke priče, Matična biblioteka „Svetožar Marković“, Zaječar, 2009. 5. <i>Lezi mi na leđa, trole!</i>, roman za decu, Narodna knjiga, Beograd, 2006. 6. <i>Štipaljka u hulahopkama</i>, roman za decu, Narodna knjiga, Beograd, 2004. 7. <i>Avanture sa stvarima</i>, međužanr – poetska proza, Narodna knjiga, Beograd, 2003. 8. <i>Život s trolovima</i>, I i II, roman za decu, Narodna knjiga, Beograd, 2003. 9. <i>Patološke priče</i>, kratke priče, Prosveta, Beograd, 1999. 10. <i>Život s trolovima</i>, I deo, roman za decu, Književna reč, Beograd, 1998. 11. <i>Glava harfe</i> (s D. J. Danilovom), epistolarna poezija, Prosveta, Beograd, 1998. 12. <i>Opažać, opažena</i>, međužanr - poetska proza, KOV, Vršac, 1997. 13. <i>Madona dugog vrata</i>, poezija, Matica srpska, Novi Sad, 1992. 	<p>2020. 2019. 2016. 2009. 2006. 2004 2003. 2003. 1999. 1998. 1998. 1997. 1992.</p>
<p>Realizovane radio-drame:</p> <p>Divna Vuksanović autorka je i dve radio-drame emitovane u okviru Dramskog programa Radio Beograda II, u režiji Vlatka Ilića: <i>Orbovi, male duše</i> (2015) i <i>Isceljenje</i> (2016); radio-adaptacija romana Divne Vuksanović “Život sa trolovima” predstavljala je Srbiju na: Prix Italia, Prix EX Aequo (Bratislava) i Grand Prix Nova (Bukurešt).</p>	<p>2015. 2016.</p>

изложбе индивидуалне / групне	година
1.	
2.	

признања за уметничка / стручно уметничка остварења	година
1.	
2.	

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
на матичном факултету	Menadžment u kulturi, Mediji masovnih komunikacija (Osnovne akademske studije FDU)	1997-2001.
	Estetika, Teorija kulture (Osnovne akademske studije FDU);	2001-2021.
	Savremena estetika, Estetika komunikacija, Estetika medija (Master akademske studije FDU)	2011-2021.
	Flozofija medija, Metodologija naučno-istraživačkog rada (Doktorske naučne studije FDU)	2016-2021.
	Poetika (Doktorske umetničke studije FDU)	2018-2021.
	Teorija medija (zajedno s prof. dr Milankom Todić, Interdisciplinarne doktorske studije UU)	2006-2011.
	Estetika komunikacija (Interdisciplinarne doktorske	2009-2011.

	studije UU)	
на другом универзитету (назив и седиште)	Estetika (Osnovne akademske studije), Filozofski fakultet u Nišu, Unverztet u Nišu; Komunikologija (Doktorske naučne studije), Elektrotehnički fakultet u Beogradu, BU	2001-2003. 2010-2021.
на страном универзитету (назив и седиште)		

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа или тела
на матичном факултету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Članica Saveta Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (2013-2021.) 2. Zamenica šefa Katedre za Teoriju i istoriju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (2015-2018.) 3. Članica komisije ovlašćene za nadzor nad poštovanjem i primenom odredbi Pravilnika o sprečavanju sukoba interesa na FDU (2019-2021.) 4. Zamenica direktora Instituta za pozorište, film, radio i televiziju Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (1999-2000.)
на универзитету	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4.
на дужности органа пословођења	<p>Predsednica Estetičkog društva Srbije (dva uzastopna mandata: 2013-2017, 2017-2021.)</p> <p>Predsednica Saveta Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (2016-2019.)</p> <p>Direktorka Instituta za pozorište, film, rado i televiziju Fakulteta dramkih umetnosti u Beogradu (2004-2006; drugi mandat: 2006-2007.)</p> <p>Prodekanka za nauku Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (2004-2006; drugi mandat: 2006-2007.)</p>
остало	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priredila je knjigu: <i>Mediji za knjigu - knjiga za medije</i>, Clio, Beograd. 2008.

	<p>2. Priredila je tri tematska zbornika Estetičkog društva Srbije: <i>Estetika i umetnička kritika</i>, Beograd, 2004. <i>Šta je estetika?</i> (sa Nebojšom Gruborom), Beograd, 2006. <i>Umetnost u kulturi</i> (sa Nebojšom Gruborom), Beograd, 2007.</p> <p>3. Priredila je četiri tematska broja časopisa <i>Kultura</i>: <i>Kulturni identiteti gradova</i>, Beograd, 2009. <i>Kulture ritmova i spektakla I i II</i>, Beograd, 2010. <i>Filozofija medija</i> (sa Seadom Alićem i Draganom Čalovićem), Beograd, 2012. <i>(Ne)Kultura</i> (sa Draganom Čalovićem), Beograd, 2012.</p> <p>4. Priredila je četiri tematska zbornika Filozofije medija (Hrvatska): <i>Umjetnost i mediji</i> (sa Seadom Alićem i Marinom Milkovićem), Zagreb, 2013. <i>Mediji i javnost</i>, (sa Seadom Alićem i Marinom Milkovićem), Zagreb, 2014. <i>Budućnost medija</i> (sa Seadom Alićem i Marinom Milkovićem), Zagreb, 2015. <i>Kreativnost i mediji</i>, (sa Seadom Alićem i Marinom Milkovićem), Zagreb, 2016.</p> <p>5. Priredila je tri tematska zbornika Filozofije medija (Srbija): <i>Mediji i alternativa</i> (sa Draganom Čalovićem, Vlatkom Ilićem, Markom Đorđevićem, Draganom Kitanović), Jagodina, 2018. <i>Mediji i konflikti</i> (sa Draganom Čalovićem, Vlatkom Ilićem, Markom Đorđevićem, Draganom Kitanović), Jagodina, 2020. <i>Mediji i usamljenost</i> (sa Draganom Čalovićem, Vlatkom Ilićem, Markom Đorđevićem, Draganom Kitanović), Beograd, Jagodina, 2021.</p>
--	---

Образац се доставља се у електронској форми на konus@rect.bg.ac.rs