



КОНУС

Конференција универзитета Србије

Студентски трг 1, Београд, Република Србија
011 3207 403/011 3207 488, konus@rect.bg.ac.rs

О Б Р А З А Ц

ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (18. новембар 2021. године)

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

име и презиме	Гордана Матијевић Недељковић
година и место рођења	1963. Београд
звање	редовни професор
мејл	gordana.matijevic963@gmail.com
мобилни телефон	063 8497728
универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет уметности у Београду , Факултет музичке уметности, Катедра за гудачке инструменте
област и ужа специјалност	Уметност, Музика, ужа уметничка област Виолина

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
установа	Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
година дипломирања	1984.
МАГИСТАРСКЕ (МАСТЕР) СТУДИЈЕ	
установа	Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности
година дипломирања	1989.
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ (ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА)	
установа	
година дипломирања	
наслов тезе	
научна област	

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

година избора (реизбора)	наставно-научно звање
1987 – 1988.	Асистент приправник за виолину, ФМУ Београд
1989 – 1993.	Асистент за виолину, ФМУ Београд

1993 – 2007	Доцент за виолину, ФМУ Београд
2007 - 2014	Ванредни професор за виолину, ФМУ Београд
2014	Редовни професор, ФМУ Београд

СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

година и трајање	институција и научна област

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

година	назив награде/признања
2015.	Велика плакета Универзитета уметности
1990.	Октобарска награда града Београда (као члан БГО «Душан Сковран»)

КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)

ГОРДАНА МАТИЈЕВИЋ НЕДЕЉКОВИЋ је дипломирала и магистрирала на Факултету музичке уметности у Београду , где сада ради као редовни професор на Катедри за гудачке инструменте. У току школовања освојила је више награда на републичким и савезним такмичењима , као и награде из фондова Марије Петровић и Мери Жежељ Мајер. Добитник је дипломе на Такмичењу младих уметника Југославије. Била је и члан Трија “Сковран” са којим је освојила прву савезну награду.

Њена богата и континуирана концертна делатност која траје скоро четрдесет година обухвата широк распон уметничког деловања: солистичке наступе – реситале , наступе као солисте са оркестром, учешћа у различитим камерним саставима, до улоге дугогодишњег концертмајстора нашег елитног камерног оркестра «Душан Сковран» чији је члан од 1984. , а концертмајстор од 1987. године. До данас је учествовала на преко 1200 концерата овог ансамбла у земљи и иностранству (Велика Британија, Грчка , Кина, Шпанија, САД , Француска, Белгија , Холандија. Русија, Македонија, Мађарска , Бугарска , Турска, Словенија).

Из многобројних солистичких наступа у земљи и иностранству (Русија, Грчка, Бугарска, Македонија, Република Српска, Турска, Словенија) посебно треба издвојити учешће на значајним музичким фестивалима као што су БЕМУС, БЕЛЕФ, НОМУС, ОКТОХ, Међународна трибина композитора, “Мокрањчеви дани”, “Мермер и звуци” , “Међународни фестивал Санторинија” , “Охридско лето”, “Европа у Санкт-Петербургу”, “Софијске музичке недеље”. У дуу са Џаном Гирмен (Cana Gürmen) је концертирала у Турској. Као солиста наступала је са истакнутим диригентима и уметницима , Владимиром Чернушенком , Кристијаном Ганшом (Christian Gansh), Клаудијом Ванделијем (Claudio Vandelli) , Роналдом Цолманом (Ronald

Zollman), Најџелом Кенедијем (Nigel Kennedy), Сретеном Крстићем, Еразмом Гаудиомонтеом (Erasmus Gaudiomonte), Конрадом ван Алфеном (Conrad van Alphen).

Веома радо наступа као извођач савремене музике, свирала је многа прва извођења пред београдском публиком, а премијерно је извела и снимила концерт ирског композитора Иана Вилсона (Ian Wilson) "Sullen Earth" који је написан специјално за њу.

О завидном професионалном нивоу, музичкој интелигенцији и стилској култури, сувереном владању инструментом, разноврсном спектру извођачких интересовања, музикалности и креативности, сведоче и бројне музичке критике публиковане у писаним и електронским медијима: « ... показала је зналачки приступ интерпретацији, без сувишних агогичких и динамичких сенчења, већ подвлачењем кључних сегмената Паганинијеве музике...вешто остваривала уклапање у ткиво гудачког ансамбла, не запостављајући страственост и темпераментност сопствене деонице... «Други програм Радио Београда, емисија «Стубови културе» 2007., "...Као и увек, она је приказала у овом тешком концерту леп тон, озбиљност и сигурност извођења, музикалност и смисао за савременост ..." „Борба“ 2001. Album:Ian Wilson, Sullen Earth (River Run Records)"...It's a bold work, and a bold performance from Gordana Matijevic-Nedeljkovic..." - "The Independent", 16.8.2009.

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
<u>Светска премијера</u> : Иан Вилсон концерт за виолину и гудачки оркестар "Sullen Earth", БГО "Душан Сковран", диригент Роналд Цолман Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	2005.
<u>Светска премијера</u> : Светислав Божић "Житие Зографа Рибничког" , БГО "Душан Сковран" диригент Александар Павловић, фестивал БЕМУС , Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	1996.
<u>Прво извођење у Србији</u> : Матилда Кралик фон Мејрсвалден Соната за виолину и клавир , Марија Ђукић, клавир, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	2013.
<u>Прво извођење у Србији</u> : А.Перт: Табула раза , БГО „Душан Сковран“, диригент Томас Кептен, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	2006
<u>Прво извођење у Србији</u> : Пол Патерсон: Концерт за виолину оп.72 , БГО „Душан Сковран“, диригент Обрад Недељковић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	2002
<u>Прво извођење у Србији</u> : Ралф Вон Вилијамс Кончерто академико , БГО“Душан Сковран“ диригент Александар Павловић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана, Београд	2000.

Прво извођење у Србији: Љубица Марић «Архаја» за гудачки трио, Атеље 212.	1993.
Реситал у Турској , Истанбул , Пера музеј, програм: Шуман, Шопен, Берио, Вијењавски	2010.
Вивалди Концерт за 2 виолине а мол, Киркпинар фестивал , Турска и Нова Горица , Словенија	2008 и 2012.
реситал у Турској , Истанбул , Сала Акбанк Санат програм : реситал - Моцарт, Сен Санс, Вијетан, Прокофјев	2007.
реситал у Турској, Бодрум , програм: Хендл, Паганини, Гранадос, Елгар, Масне, Вијењавски	2007.
Ј.С.Бах Концерт за две виолине - концерти у Грчкој Ламиа , Кардица , Козани , Патрас , Волос , фестивал «Охридско лето» Македонија, фестивал БЕЛЕФ , Београд, фестивал „Европа у Санкт Петербургу“ , фестивал «Софијске музичке недеље» , Сала Софијске филхармоније , „Мокрањчеви дани“ Неготин	1995. и 1996.
Тартини концерт за виолину г мол , Концерти у Русији Петроград (сала Глинка) и Владимир (сала«Им.Танеева»), фестивал „Мермер и звуци“ Аранђеловац, „Међународни фестивал Санторинија“ , Грчка , фестивал „Калимегдански сутони“ Београд	1993. и 1994
Јубилеј композитора Дејана Деспића , Деспић Вињете , БГО „Душан Сковран“, диригент О. Недељковић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2015.
Реситал - Парадис,Шуберт,Моцарт,Кралик,Крајслер , Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2013.
Реситал – Пуланк, Шосон, Шопен, Берио , Скупштина града Београда	2009.
В.А.Моцарт дуети за две виолине , фестивал ОКТОХ , Крагујевац	2009.
А.Шнитке “Moz-Art a la Haydn” , БГО „Душан Сковран“, диригент Конрад фа Алфен, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2008.
Ђовани Ботесини Гранд дуо за виолину, контрабас и оркестар Слободан Герић , контрабас, Нишки симфонијски оркестар, Ле Фи Фи диригент, сала Нишког симфонијског оркестра	2008
Паганини Кантабиле и Ђовани Ботесини Гранд дуо за виолину контрабас и оркестар Слободан Герић , контрабас, БГО “Душан Сковран” ,Диригент Еразмо Гаудиомонте, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2007.

Антон Брукнер Гудачки квинтет у Ф дуру , Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2006
реситал – Сен Санс, Иззи, Вијетан, Прокофјев , Скупштина града Београда	2005.
Концерти у дуу са Најџелом Кенедијем Вивалди Концерт за две виолине и гудаче Ц дур и Вивалди концерт за две виолине и виолончело г мол, БГО“Душан Сковран“, Сава Центар, Српско народно позориште Нови Сад	2004.
Концерт са Најџелом Кенедијем Ј.С.Бах Концерт за две виолине, БГО“Душан Сковран“ , Сава Центар	2001.
Ђузепе Тартини : Концерт за виолину ге мол , КНУ, БГО“Душан Сковран“ диригент Александар Павловић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2003.
Љубица Марић: Асимптота , БГО“Душан Сковран“ диригент Александар Павловић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2002.
Ј.С.Бах V Бранденбуршки концерт , БГО“Душан Сковран“ диригент Александар Павловић, Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	2000.
Ралф Вон Вилијамс Концерто академико , Фестивал културе младих Србије, Књажевац , фестивал БЕЛЕФ Свечана сала Скупштине града Београда, фестивал НОМУС Синагога , Нови Сад, Концертна дворана Банског двора, Бања Лука	2000 и 2001
Вијетан – Рондино , Сала Београдске филхармоније, Свечана сала Скупштине града Београда	2017 и 1999
Владимир Тошић Квинтал и Воксал , БГО“Душан Сковран“ диригент Раде Пејчић, Студентски културни центар Београд ,	2019
Е. Иззи „Снегови прошлости“ , БГО“Душан Сковран“ диригент Александар Павловић, Сава центар	1997
реситал – Бах, Тартини, Вијетан, Иззи, Прокофјев , Задужбина Илије М. Коларца, Велика Дворана , Београд	1996
Дејан Деспич Серенада за Нонет и харфу , фестивал БЕМУС	1995
Ј.С.Бах Концерт за виолину а мол , Скупштина града и Народни музеј БГО"Душан Сковран" диригент Александар Павловић	1994

Наступи на фестивалу Међународна трибина композитора (А. Берлеант, А.Меланас, К.Агоуридис, Б.Бановић, Д.Деспих, Љ.Марић, М.Параносић, И. Жебељан итд.)	2002,1996, 1995, 1994, 1992
Као члан БГО "Душан Сковран" од 1984; концертмајстор од 1987. године до данас; учествовала на скоро свим концертима овог ансамбла и земљи и иностранству (преко 1200).	1984 – до данас
Снимљени ЦД-ови <ul style="list-style-type: none"> - 2009. Ирска, ЦД у издању “River Run Records“, концерт за виолину Иана Вилсона (БГО «Душан Сковран» диригент Иан Вилсон) - 2006. Београд, ЦД Антологија српске музике 20.века за гудаче: Светислав Божић " Житие Зографа Рибничког" 	

РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
Друга награда на Међународној трибини композитора за наступе у камерним ансамблима , Сремски Карловци	1992.
Награда за најбољу интерпретацију на фестивалу «Музика у Србији»	1988.
Диплома на Такмичењу музичких уметника Југославије у Загребу	1987.

РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

предавања	наставни предмети - курсеви	година
на матичном факултету	Виолина, главни предмет (основне, мастер, специјалистичке и докторске студије)	Од 1993 до данас
на другом универзитету (назив и седиште)		
на страном универзитету (назив и седиште)		
Остало	Виолина, главни предмет, основне студије ФМУ Београд , одлеђење Крагујевац	1999 - 2003.
	Велики је број студената који су у класи Гордане Матијевић Недељковић завршили основне, мастер, специјалистичке и постдипломске студије. Многи од њих су наставили усавршавање у иностранству, и	

	раде у САД, Немачкој, Норвешкој, Италији. У току студија су освојили значајан број награда како из фондова факултета за најбоље студенте виолине, тако и на такмичењима (Фестивал подунавских земаља у Улму, Немачка, Међународно такмичење у Бургосу Шпанија, међународна такмичења “Петар Коњовић”, “Стрингфест”, “Даворин Јенко”, “Петар Тошков”, Међународно такмичење гудача у Нишу, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије. Значајан је и број концерата, солистичких, заједничких и класних које су студенти из класе Гордане Матијевић Недељковић остварили за време студија	
--	--	--

УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	назив органа или тела
на матичном факултету	1. Шеф одсека за гудачке инструменте од 2008 до данас
	2. Секретар Катедре за гудачке инструменте 2008 - 2011
	3. Члан Савета ФМУ 2006 - 2010
	4. Члан комисије за самовредновање и оцењивање квалитета студијских програма ФМУ од 2010 до данас
	5. Координатор послова у поступку акредитације факултета
на универзитету	1. Члан Сената Универзитета уметности у Београду од 2014. до данас
	2.
	3.
	4.
на нивоу Републике, аутономне републике или локалне самоуправе	1. Члан Националног савета за високо образовање од 2018.
	2.
	3.
	4.
на дужности органа пословођења	1.
	2.

	3.
	4.
остало	1. Ангажована од стране Комисије за акредитацију високошколских установа и студијских програма као рецензент, од 2008 до 2018.
	2. Члан трочлане Комисије ФМУ за праћење наставе и испита у Школи за музичке таленте у Ђуприји од 2002. до данас
	3. Сарадник - Члан радне групе Завода за унапређивање образовања и васпитања 2013.

Образац се доставља се у електронској форми на konus@rect.bg.ac.rs